

**COMUNE di CAREMA (To)**



***18 Aprile 2015 ore 21***

***Antica Chiesa dei Disciplini  
detta di S. Matteo***

***Cristina Villani, soprano  
Alessandra Rosso, pianoforte***

***Concerto organizzato nell'ambito della  
“Fiera di Primavera”***

***Ingresso Libero***

# **ARMONIE RITROVATE**

## ***Arie antiche***

G. CACCINI – Ave Maria

Ch. W. GLUCK – Oh, del mio dolce ardor

A. SCARLATTI – Oh cessate di piagarmi

B. MARCELLO – Quella fiamma che m'accende

G. B. PERGOLESI – Se tu m'ami

G. PAISIELLO – Chi vuol la zingarella

J. MARTINI – Plaisir d'amour

## ***Arie d'opera***

G. VERDI – Leonora: “Pace, Pace, mio Dio” (da “La forza del destino”)

A. BOITO – Margherita: “L'altra notte in fondo al mare” (da “Mefistofele”)

P. MASCAGNI – Santuzza: “Voi lo sapete, o mamma” (da “Cavalleria rusticana”)

G. PUCCINI – Manon: “In quelle trine morbide” (da “Manon Lescaut”)

G. PUCCINI – Musetta: “Quando men vò” (da “Bohème”)

Mimì: “Sì, mi chiamano Mimì” (da “Bohème”)

## ***Spirituals***

Deep River

Wade in the Water

Swing Low Sweet Chariot

I Will Follow Him

Amazing Grace

Down The River Side

**Cristina VILLANI**, soprano, inizia nel 1993 gli studi di canto presso il C.I.M. Brera di Novara curando in seguito il perfezionamento con il soprano C. CASTELLANI a Milano conseguendo nel 2000 il diploma di Canto presso il Conservatorio di Cuneo, perfezionandosi in seguito con il Mezzosoprano Silvana Silbano.

Dal 1999 costituisce stabilmente un Duo Liederistico con il pianista Fulvio Galanti, col quale affronta il vasto repertorio dedicato a questa formazione: "Lied" tedesco, "Mélodie" francese, "Cançion" spagnola, Romanza da Camera italiana, Liriche russe e dell'Est europeo. In Duo è stata ospite di Enti e Associazioni Musicali (tra gli altri: "DINO CIANI", "AMICI DELLA MUSICA", "CIRCOLO DEGLI ARTISTI", "A SPETTARTI", "ARTEMUSICA") per i quali si è esibita in diverse città italiane (Torino, Chieri, Cuneo, Novara, Milano, Stresa, Bologna, Firenze, Roma, Ancona, Sassari, Aosta, Rovigo, Perugia, Andora, Sanremo, Asiago) prendendo parte ad importanti rassegne e nel 2008 è stata invitata presso il Conservatorio Nacional de Musica di Lima (Perù). Premiata in Concorsi di Musica da Camera Nazionali ed Internazionali, ha ottenuto nel 2001 il 2° premio (1° non assegnato) al Concorso Internazionale "Palma d'Oro" di Finale Ligure e nel 2002 il 1° premio all'International Music Competition "Caffa-Righetti" di Cortemilia. Si è perfezionata nelle Master Classes Internazionali di interpretazione Liederistica tenute a Firenze da Irwin GAGE ed Esther DE BROS ed ha partecipato alle Master Classes tenute dal M° Antonio JUVARRA su "Il Cantare Naturale" e dal M° Alessandro CORBELLI.

Dall'anno 2000 ha fatto parte stabilmente della Società Corale Città di Cuneo con la quale ha partecipato all'esecuzione ed incisione su CD della Messa in Si minore di J. S. Bach nel 2000, del Requiem di G. Fauré nel 2001 e, in qualità di solista, del Gloria (nel 2002) e del Requiem (nel 2004) di J. Rutter.

È stata docente di Canto presso il Civico Istituto Musicale di Caraglio (CN) dal 2003 al 2006 e dal 2007 è docente di Canto presso l'Istituto Musicale Vivaldi di Busca (CN); cura la preparazione vocale di alcuni gruppi corali, tra cui il Coro del Liceo Classico di Cuneo, di cui è direttore.

**Alessandra ROSSO**, allieva di Maria Golia, ha studiato poi con Leonardo Bartelloni e si è diplomata come privatista, presso il conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida del M° Roberto Cappello, di cui ha seguito i corsi di perfezionamento. Dal 2004 continua a Napoli l'approfondimento del repertorio solistico con la pianista Laura De Fusco, allieva del grande didatta Vincenzo Vitale. Relativamente alla musica da camera, ha frequentato un biennio di perfezionamento con il Trio Debussy, primo gruppo residente dell'Unione Musicale di Torino. Ha ottenuto il 1° Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Bobbio (PC) edizione '96 ed il 1° Premio al Concorso Internazionale di Casarza Ligure (GE) edizione '99. Ha inoltre conseguito buone classificazioni in altri concorsi fra cui il Torneo Internazionale di Musica ('96- '98), il Concorso Nazionale Pianistico di Albenga ('96), il Concorso "Trofeo Kawai" di Tortona ('97). Dal 2002 al 2007 ha collaborato come docente di Pianoforte Principale presso il Civico Istituto Musicale di Saluzzo gestito dal Consorzio "Scuola di Alto perfezionamento Musicale" e dal 2003 insegna presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Cuneo. Attualmente è docente di Pianoforte principale, Teoria e Solfeggio presso il Civico Istituto Musicale "G. Mosca" di Boves.

Svolge intensa attività cameristica: ha preso parte alla serie di concerti "Lente di ingrandimento", promossa dall'Orchestra Filarmonica di Torino, al fine di portare la musica da camera al di fuori delle sale da concerto. Diversi i concerti liederistici (voce e pianoforte). Suona in formazione stabile con il violoncellista Stefano Pellegrino e il clarinetista Paolo Montagna. Si esibisce per rassegne e manifestazioni in Liguria e, in Piemonte, all'interno del circuito "Piemonte in Musica" e "Castelli in Scena"; diversi i concerti per "Società Corale Città di Cuneo", "Amici della Musica di Bra", "Amici della Musica di Busca", "Accademia Filarmonica di Saluzzo", "Verbania Musica", "Associazione Culturale Rassegna Musica Torino", "Opera Munifica Istruzione di Torino". Esegue periodicamente concerti come solista e camerista a favore del Centro S. Francis Children (Kenya) nato per garantire sostentamento e istruzione ai bambini di strada o di famiglie poverissime. Recentemente è iniziata una collaborazione con l'orfanotrofio "La Crèche" a Betlemme. Inoltre ha offerto la sua collaborazione per sostenere la diffusione dell'Opera "Dalle tenebre alla Luce" in Romania, Ucraina ed Africa.

*“ PERSINO LA PIU' PICCOLA FRASE  
MUSICALE PUO' ASSORBIRE E  
TRASPORTARCI VIA  
DALLE CITTA', DAI PAESI , DAL MONDO  
E DA TUTTE LE COSE TERRENE.  
E' UN DONO DI DIO ”.*

*( Felix Bartholdy Mendelssohn, compositore )*